

S'alzano le prime colonne nel secondo tratto di via Roma

...mette Elvira,
...inquis per-
...de Touss-
...allora aveva
...da i mon-
...essere in-

La novella di Stampa Sera

Ten-Mi innamorato

Il suo sfortunato amore per una crudele avventuriera europea della concessione straniera, aveva deciso Ten-Mi, nato a Sciagang nel 1910, ad emigrare verso l'occidente. L'avventura dolorosa avrebbe dovuto fargli dimenticare le bianche. Nossignore! Odio le piccole cinesi che amano nascondersi dietro quei pittoreschi, piccoli paraventi di lacca ed oro, ornamento indispensabile dei loro salotti, e volere cambiare latitudine.

L'occidente annunziatore, ha per gli orientali, lo stesso incomprensibile, misterioso fascino che ha l'oriente per noi. Ten-Mi lasciò dunque Sciagang e sbarcò a Napoli.

Risali a piccole tappe lo «strale» e giunse, finalmente a Milano, carico di cianfrusaglie giapponesi e cinesi, fabbricate in Italia, e pieno di speranza di incontrare sulla sua strada una bionda delicata, un'arabesca bruna, oppure una tizianesca ammalata.

Povero illuso! Né la bionda, né la bruna, e tanto meno la rossa, badavano all'errante figlio del Sol Levante. Gli sorrisero, è vero, acquistando un ventaglietto od un pacchetto di stuzzicadenti, ma mai di quel sorriso che incoraggia e che promette.

Triste e melanconico, dopo mesi e mesi di persistenti difatte, passeggiava nel suggestivo parco del Castello, sotto gli alberi miracolosamente verdi, in una notte di primavera, e la sua anima si sentiva sogna, quando fu sorpreso e colpito, da uno sguardo magnetico.

Niente occhi a mandorla. Due cerchi rotondi e luminosi come fari, lo fissavano con evidente interesse e gli sorridevano. Il cuore gli dette un balzo. Ricambiò lo sguardo ed il sorriso, e dopo due minuti al suo colloquio degli occhi si sostituì un interessante dialogo.

— Vi chiamate? —
— Siete tanto graziosa! —
— Anche voi mi piacete! —
— Sono giallo.

— Ma che giallo e giallo. Siete simpaticissimo... Stettero lì chissà quanto, tra il verde del parco, sotto il rai di cui son pieni le stelle.

Col cuore gonfio di gioia, il cinese tornò alla sua piccola locanda, dopo di aver accompagnato la bella bionda a casa, sicuro che il suo sogno, ormai fosse in via di realizzazione.

Finalmente aveva trovato l'amica gemella. Quella donna lo aveva baciato e gli aveva dato appuntamento per l'indomani. Vi giunse con mezza ora di anticipo ed accolse l'amica gentilmente, come si fosse trovato in presenza di un idolo.

— Mi ami, Ten-Mi? —
— Ti amo, è tu? —
— Forse!

Quel forse gli entrò nell'anima come una spina, ma lo sguardo chiaro ed appassionato di Armand non gli dette tempo di riflettere ed aggiunse: — Vuoi sposarmi?

— Certamente Ten-Mi, ma non subito. Siamo poveri tutti e due... —
— Sorridi, fior di cileggio — rispose il giovane figlio del Celeste Impero. — Sorridi, lo ho da parte un gruzzoletto per metter su casa e guadagno abbastanza per vivere in due.

La donna lo baciò quasi a sguellare un patto. Fu così che il piccolo Ten-Mi annunziò un appartamento per la sua futura moglie e si sognò il paradiso.

Lo ha incontrati di sera, in un caffè del centro, seduti l'uno accanto all'altro come due innamorati, con l'aria beata di due esseri felici... Povero Ten-Mi!

Armanda in attesa del matrimonio era andata ad abitare il nido civiltivo: due camerette tutte minuziosamente e grazia, ma il cinese malediceva i funzionari del suo consolato che si dilungavano nel distruggere delle pratiche per le nozze, tutta colpa della burocrazia, infusione pericolosa, della quale non ebbe l'occasione di contagiare.

Ogni sera Ten-Mi non mancava di scambiare un saluto con me. Mi entusiasma con il suo puro amore per quella ragazza che lo illudeva! Non ebbe il coraggio di svelargli la verità e lo spinse alla rovina.

Passarono dei mesi. Il mio amico giallo sembrava impazzito: altre difficoltà si erano fraposte alla celebrazione di quelle nozze con le quali egli credeva di legare a sé, per sempre, la donna bionda. Le carte di Armanda non erano in regola. Che sia tanto difficile sposarsi in Europa? Ed il piccolo cuore dell'ingenuo orientale si fasciò di melanconia: egli sentiva che il paradiso gli sfuggiva e viveva di palpiti.

Un bel mattino, anzi un brutto mattino, Ten-Mi trovò sul comodino un biglietto che equivaleva per lui ad una sentenza di morte.

« Perdonami, dimenticami. Parto per sempre. — Armanda ». Stropicandosi gli occhi an-

nona imbambolati dal sonno, si era sentito mancare, trovandosi solo nel gran letto, ma aveva subito scacciati i pensieri cattivi. — Sarà uscita... —

Il biglietto gli aveva poi rivelato la crudele verità.

Armanda, partendo, aveva portato via, con sé, anche gli ultimi risparmi del cinese: duecento lire.

Quella sera, venne da me e mi sembrò più giallo del solito. — E' partita — mi disse con la voce tremante.

— Lo intuivo — risposi. — Tacque, tutto chiuso nel suo dolore e scomparve poco dopo col suo passo saltellante, verso la via Rastrelli, buia e misteriosa.

Da quella sera, tornò puntualmente in piazza, ma sembrava che non vivesse più. Si rannicchiava ai piedi del monumento del Re Vittorio e rimaneva immobile, assorto, come fuori della vita. Fatalista come tutti gli orientali, si era forse rassegnato? Aveva forse dimenticato la donna bionda? Non ebbe il coraggio di riaprire la piaga e mai più gli parli della bionda e crudele Armanda, sperando che il tempo avrebbe placato quel dolore.

Povero Ten-Mi, ammalato era, perché ansimava quando affrettava il passo e spesso sospirava forte come per liberarsi da un peso che gli opprimeva il cuore.

Tornò la primavera ed in una notte di luna, Armanda, che aveva ripreso la sua vita notturna di facili gioie, al braccio di un nottambulo attraversò la piazza cantucchiando « Puccetta nera ».

Ten-Mi, che, come ogni sera, se ne stava accoccolato sui gradini del monumento, fu scosso da un brivido e, per nascondersi, piegò il capo sulle ginocchia.

Così raggomitolato sulle avva più di umano. Forse piangeva.

Altre coppie felici attraversarono la piazza, senza badare a quel dolore nascosto nei panni lacerti del girovago.

Volli confortarlo e, carezzandogli i capelli arruffati, feci per sollevargli il capo.

— Ten-Mi — chiamai. — Ma, pesantemente la testa ricadde sulle ginocchia. Il cinese era morto. Il suo piccolo cuore aveva cessato di battere, mentre ancora giungeva l'allegria eco della voce di Armanda: — « aspetta e spera ».

— Lino Bardo

Ricordate che...

OGGI È IL CENTOTTANTACINQUEMO GIORNO dell'assedio economico dell'Italia.

LO STATO CIVILE ha registrato:

Nati Morti Matrimoni

ROMA 17 30 26
MILANO 69 40 33

IL SOLE sorge domani alle 4.54; tramonta alle 19.58. LA LUNA sorge alle 4.59; tramonta alle 21.15. Temperatura del 20 di 20; minima +12.8; massima +25.8.

Domani festa civile e di precetto.

CONFERENZE. — Venerdì sera 21 Corso di Preparazione Politica. I. Corso: Organizzazione sindacale giornalistica (prof. C. Neri). II. Corso: visita a organizzazioni sindacali.

ONOMASTICI DI DOMANI. — S. Valente, S. Secondino.

FUNZIONI DI DOMANI. — Solennità dell'Ascensione di N. S. Gesù Cristo. Metropolitana, ore 10.40; messa solenne con assistenza del Card. Arcivescovo. S. Domenico, ore 15.30: annunciazione della S. Creatura. Corte di Maria all'Austriaca e a N. S. della Salvezza.

NUMERI E SPERANZE. — Futuri dopo l'estrazione del 16 corrente. Ruota di Roma: 31 da 71 settimane - 63 da 89 - 60 da 97 - 5 da 88 - 48 da 89 - 74 da 90 - 29 da 87. Ruota di Torino: 62 da 112 - 58 da 111 - 34 da 87 - 2 da 88; si è riprodotto il 49 in ritardo di 50 settimane. Ruota di Venezia: 55 da 110 - 12 da 93 - 8 da 78 - 89 da 86 - 80 da 81 - 79 da 80 - 57 da 81.

600.000 Lire sono a disposizione del direttore del B.T.N. III serie (1940) n. 224.865.

Un'energia naturale dell'A. O.

IL VENTO

invisibile carbone atmosferico

Dalla pala ad acqua alla turbina - 5 sestilioni di chilogrammi d'aria attorno alla Terra - Centrali eoliche nelle zone coloniali

Tra le varie forme di sfruttamento delle energie naturali che la Terra ha offerto all'umanità, fin dai suoi albori, la pala ad acqua e il mulino a vento si contendono la primizia.

Acqua e atmosfera: due enormi e quasi inesauribili serbatoi di energia potenziale e cinetica, la cui consistenza non è praticamente valutabile ma il cui sfruttamento ordinato e grandioso può tuttavia rivelarsi alla nostra mente, che si ammarisce davanti ai grandi numeri che misurano la natura e il creato, quando si pensa soltanto

che il nostro corpo è un microcosmo di questa natura, che il nostro sangue è un fluido che si muove con la stessa forza che muove le onde del mare, che il nostro cuore è un motore che funziona con la stessa regolarità che funziona il cuore della Terra.

Problema antico e nuovo

Quest'energia non è mai in quantità, perché il vento, che si muove con gli uragani, è

minore e utilizzare più tardi l'energia prodotta durante il passaggio atmosferico. Ma quello potrebbe essere il caso, se si deduce dal fatto che la forza è proporzionale al cubo della velocità, cioè se un vento di 1 metro al secondo ha una certa energia, un vento con velocità doppia ne sviluppa, a parità di superficie d'impatto, una otto volte maggiore. Il che spiega, gli effetti, poco sensibili che producono i venti ordinari rispetto agli uragani, per fortuna ben rari, che raggiungono velocità di oltre 30 metri al secondo.

Quindi all'atto pratico converrà sempre sfruttare l'energia prodotta in poche ore del giorno durante le stagioni, sbocchi di cui, ormai, molti, ricorrono, sfruttando la differenza di temperatura tra il giorno e la notte, e che, sebbene, può essere sfruttata in modo che abbia un rendimento elevato per venti di media intensità, avendo ben poco importanza proporzionale l'impulso a potenza di accensione che il verificarsi solo per poche ore all'anno e che quindi potrebbero in complesso produrre quantità di energia poco considerabili. Infine occorre preoccuparsi di poter accumulare l'energia prodotta. Il che si pratica generalmente seguendo due vie: la prima trasformando l'energia meccanica in elettrica e immagazzinando con una batteria di accumulatori; la seconda pompando l'acqua in un serbatoio sopralevato e utilizzando a suo tempo l'energia idraulica prodotta dalla sua caduta.

Irrigazione agricola

Resta ancora l'accumulo dell'acqua in bacini per irrigazione, come pure il suo sfruttamento per i servizi di bonifica. Un esempio dei primi lo troviamo nei numerosi impianti della nostra Colonia Libanese, mentre alla seconda finalità possono riferirsi i moderni aeromotori dell'Olanda che hanno affidato i loro sforzi a questo modo per estrarre l'acqua dai terreni sotto il livello del mare, e Polder, e rimandarla ad esso.

Ma il mulino a vento tradizionale non è scomparso del tutto. Più frequente nei paesi nordici, quello a quattro pale, che si ritrova ancora in lega con la ruota a fucina dei tempi di Don Chisciotte, ancora in uso presso i popoli selvaggi dell'altre continenti, è in una ruota a pale parallele, di tipo idraulico, di legno o di metallo, che si muove con la forza del vento, e che, attraverso un sistema di ingranaggi, aziona una pompa idraulica che estrae l'acqua dai terreni sotto il livello del mare, e Polder, e rimandarla ad esso.

Ma il mulino a vento tradizionale non è scomparso del tutto. Più frequente nei paesi nordici, quello a quattro pale, che si ritrova ancora in lega con la ruota a fucina dei tempi di Don Chisciotte, ancora in uso presso i popoli selvaggi dell'altre continenti, è in una ruota a pale parallele, di tipo idraulico, di legno o di metallo, che si muove con la forza del vento, e che, attraverso un sistema di ingranaggi, aziona una pompa idraulica che estrae l'acqua dai terreni sotto il livello del mare, e Polder, e rimandarla ad esso.

Ma il mulino a vento tradizionale non è scomparso del tutto. Più frequente nei paesi nordici, quello a quattro pale, che si ritrova ancora in lega con la ruota a fucina dei tempi di Don Chisciotte, ancora in uso presso i popoli selvaggi dell'altre continenti, è in una ruota a pale parallele, di tipo idraulico, di legno o di metallo, che si muove con la forza del vento, e che, attraverso un sistema di ingranaggi, aziona una pompa idraulica che estrae l'acqua dai terreni sotto il livello del mare, e Polder, e rimandarla ad esso.

Ma il mulino a vento tradizionale non è scomparso del tutto. Più frequente nei paesi nordici, quello a quattro pale, che si ritrova ancora in lega con la ruota a fucina dei tempi di Don Chisciotte, ancora in uso presso i popoli selvaggi dell'altre continenti, è in una ruota a pale parallele, di tipo idraulico, di legno o di metallo, che si muove con la forza del vento, e che, attraverso un sistema di ingranaggi, aziona una pompa idraulica che estrae l'acqua dai terreni sotto il livello del mare, e Polder, e rimandarla ad esso.

Ma il mulino a vento tradizionale non è scomparso del tutto. Più frequente nei paesi nordici, quello a quattro pale, che si ritrova ancora in lega con la ruota a fucina dei tempi di Don Chisciotte, ancora in uso presso i popoli selvaggi dell'altre continenti, è in una ruota a pale parallele, di tipo idraulico, di legno o di metallo, che si muove con la forza del vento, e che, attraverso un sistema di ingranaggi, aziona una pompa idraulica che estrae l'acqua dai terreni sotto il livello del mare, e Polder, e rimandarla ad esso.

Ma il mulino a vento tradizionale non è scomparso del tutto. Più frequente nei paesi nordici, quello a quattro pale, che si ritrova ancora in lega con la ruota a fucina dei tempi di Don Chisciotte, ancora in uso presso i popoli selvaggi dell'altre continenti, è in una ruota a pale parallele, di tipo idraulico, di legno o di metallo, che si muove con la forza del vento, e che, attraverso un sistema di ingranaggi, aziona una pompa idraulica che estrae l'acqua dai terreni sotto il livello del mare, e Polder, e rimandarla ad esso.

Ma il mulino a vento tradizionale non è scomparso del tutto. Più frequente nei paesi nordici, quello a quattro pale, che si ritrova ancora in lega con la ruota a fucina dei tempi di Don Chisciotte, ancora in uso presso i popoli selvaggi dell'altre continenti, è in una ruota a pale parallele, di tipo idraulico, di legno o di metallo, che si muove con la forza del vento, e che, attraverso un sistema di ingranaggi, aziona una pompa idraulica che estrae l'acqua dai terreni sotto il livello del mare, e Polder, e rimandarla ad esso.

Ma il mulino a vento tradizionale non è scomparso del tutto. Più frequente nei paesi nordici, quello a quattro pale, che si ritrova ancora in lega con la ruota a fucina dei tempi di Don Chisciotte, ancora in uso presso i popoli selvaggi dell'altre continenti, è in una ruota a pale parallele, di tipo idraulico, di legno o di metallo, che si muove con la forza del vento, e che, attraverso un sistema di ingranaggi, aziona una pompa idraulica che estrae l'acqua dai terreni sotto il livello del mare, e Polder, e rimandarla ad esso.

Ma il mulino a vento tradizionale non è scomparso del tutto. Più frequente nei paesi nordici, quello a quattro pale, che si ritrova ancora in lega con la ruota a fucina dei tempi di Don Chisciotte, ancora in uso presso i popoli selvaggi dell'altre continenti, è in una ruota a pale parallele, di tipo idraulico, di legno o di metallo, che si muove con la forza del vento, e che, attraverso un sistema di ingranaggi, aziona una pompa idraulica che estrae l'acqua dai terreni sotto il livello del mare, e Polder, e rimandarla ad esso.

Ma il mulino a vento tradizionale non è scomparso del tutto. Più frequente nei paesi nordici, quello a quattro pale, che si ritrova ancora in lega con la ruota a fucina dei tempi di Don Chisciotte, ancora in uso presso i popoli selvaggi dell'altre continenti, è in una ruota a pale parallele, di tipo idraulico, di legno o di metallo, che si muove con la forza del vento, e che, attraverso un sistema di ingranaggi, aziona una pompa idraulica che estrae l'acqua dai terreni sotto il livello del mare, e Polder, e rimandarla ad esso.

Ma il mulino a vento tradizionale non è scomparso del tutto. Più frequente nei paesi nordici, quello a quattro pale, che si ritrova ancora in lega con la ruota a fucina dei tempi di Don Chisciotte, ancora in uso presso i popoli selvaggi dell'altre continenti, è in una ruota a pale parallele, di tipo idraulico, di legno o di metallo, che si muove con la forza del vento, e che, attraverso un sistema di ingranaggi, aziona una pompa idraulica che estrae l'acqua dai terreni sotto il livello del mare, e Polder, e rimandarla ad esso.

Ma il mulino a vento tradizionale non è scomparso del tutto. Più frequente nei paesi nordici, quello a quattro pale, che si ritrova ancora in lega con la ruota a fucina dei tempi di Don Chisciotte, ancora in uso presso i popoli selvaggi dell'altre continenti, è in una ruota a pale parallele, di tipo idraulico, di legno o di metallo, che si muove con la forza del vento, e che, attraverso un sistema di ingranaggi, aziona una pompa idraulica che estrae l'acqua dai terreni sotto il livello del mare, e Polder, e rimandarla ad esso.

Ma il mulino a vento tradizionale non è scomparso del tutto. Più frequente nei paesi nordici, quello a quattro pale, che si ritrova ancora in lega con la ruota a fucina dei tempi di Don Chisciotte, ancora in uso presso i popoli selvaggi dell'altre continenti, è in una ruota a pale parallele, di tipo idraulico, di legno o di metallo, che si muove con la forza del vento, e che, attraverso un sistema di ingranaggi, aziona una pompa idraulica che estrae l'acqua dai terreni sotto il livello del mare, e Polder, e rimandarla ad esso.

Ma il mulino a vento tradizionale non è scomparso del tutto. Più frequente nei paesi nordici, quello a quattro pale, che si ritrova ancora in lega con la ruota a fucina dei tempi di Don Chisciotte, ancora in uso presso i popoli selvaggi dell'altre continenti, è in una ruota a pale parallele, di tipo idraulico, di legno o di metallo, che si muove con la forza del vento, e che, attraverso un sistema di ingranaggi, aziona una pompa idraulica che estrae l'acqua dai terreni sotto il livello del mare, e Polder, e rimandarla ad esso.

Ma il mulino a vento tradizionale non è scomparso del tutto. Più frequente nei paesi nordici, quello a quattro pale, che si ritrova ancora in lega con la ruota a fucina dei tempi di Don Chisciotte, ancora in uso presso i popoli selvaggi dell'altre continenti, è in una ruota a pale parallele, di tipo idraulico, di legno o di metallo, che si muove con la forza del vento, e che, attraverso un sistema di ingranaggi, aziona una pompa idraulica che estrae l'acqua dai terreni sotto il livello del mare, e Polder, e rimandarla ad esso.

Ma il mulino a vento tradizionale non è scomparso del tutto. Più frequente nei paesi nordici, quello a quattro pale, che si ritrova ancora in lega con la ruota a fucina dei tempi di Don Chisciotte, ancora in uso presso i popoli selvaggi dell'altre continenti, è in una ruota a pale parallele, di tipo idraulico, di legno o di metallo, che si muove con la forza del vento, e che, attraverso un sistema di ingranaggi, aziona una pompa idraulica che estrae l'acqua dai terreni sotto il livello del mare, e Polder, e rimandarla ad esso.

Ma il mulino a vento tradizionale non è scomparso del tutto. Più frequente nei paesi nordici, quello a quattro pale, che si ritrova ancora in lega con la ruota a fucina dei tempi di Don Chisciotte, ancora in uso presso i popoli selvaggi dell'altre continenti, è in una ruota a pale parallele, di tipo idraulico, di legno o di metallo, che si muove con la forza del vento, e che, attraverso un sistema di ingranaggi, aziona una pompa idraulica che estrae l'acqua dai terreni sotto il livello del mare, e Polder, e rimandarla ad esso.

Ma il mulino a vento tradizionale non è scomparso del tutto. Più frequente nei paesi nordici, quello a quattro pale, che si ritrova ancora in lega con la ruota a fucina dei tempi di Don Chisciotte, ancora in uso presso i popoli selvaggi dell'altre continenti, è in una ruota a pale parallele, di tipo idraulico, di legno o di metallo, che si muove con la forza del vento, e che, attraverso un sistema di ingranaggi, aziona una pompa idraulica che estrae l'acqua dai terreni sotto il livello del mare, e Polder, e rimandarla ad esso.

monetari risultano ingigantite e la trasmissione rispondono ad altri criteri costruttivi.

Comunque tutti questi vantaggi, per quanto ingenui, sono facili a quantarsi e non è da meno mai elevati rendimenti, costoché alcuni costruttori hanno cercato di applicare più rapidamente il principio delle ruote giranti attorno a un asse verticale, come nell'aeromotore prototipo.

Possibilità sull'aerocoro

L'altra proposta consiste di sfruttare forti correnti ascendenti d'aria, create artificialmente raccogliendo in tettele il vapore acqueo caldissimo di piante solari: tale in una torretta e convogliandola su alture vicine mediante tubature alio sommità delle quali si sistemerebbero degli aeromotori.

Un simile progetto, amma dubbio, potrebbe trovare applicazioni in zone aride, dove la natura non può dare a questi sistemi più di quanto non possano dare, utilizzando uno

Lo scolo mostra come potrebbe funzionare un generatore a conduttore, sfruttando la forte corrente ascendente di aria calda raccolta dalla marion e vento costituita da una tettoia di vetro situata in fondo alla stanza di montagna

Lo scolo mostra come potrebbe funzionare un generatore a conduttore, sfruttando la forte corrente ascendente di aria calda raccolta dalla marion e vento costituita da una tettoia di vetro situata in fondo alla stanza di montagna

Lo scolo mostra come potrebbe funzionare un generatore a conduttore, sfruttando la forte corrente ascendente di aria calda raccolta dalla marion e vento costituita da una tettoia di vetro situata in fondo alla stanza di montagna

Lo scolo mostra come potrebbe funzionare un generatore a conduttore, sfruttando la forte corrente ascendente di aria calda raccolta dalla marion e vento costituita da una tettoia di vetro situata in fondo alla stanza di montagna

Lo scolo mostra come potrebbe funzionare un generatore a conduttore, sfruttando la forte corrente ascendente di aria calda raccolta dalla marion e vento costituita da una tettoia di vetro situata in fondo alla stanza di montagna

Lo scolo mostra come potrebbe funzionare un generatore a conduttore, sfruttando la forte corrente ascendente di aria calda raccolta dalla marion e vento costituita da una tettoia di vetro situata in fondo alla stanza di montagna

Lo scolo mostra come potrebbe funzionare un generatore a conduttore, sfruttando la forte corrente ascendente di aria calda raccolta dalla marion e vento costituita da una tettoia di vetro situata in fondo alla stanza di montagna

Lo scolo mostra come potrebbe funzionare un generatore a conduttore, sfruttando la forte corrente ascendente di aria calda raccolta dalla marion e vento costituita da una tettoia di vetro situata in fondo alla stanza di montagna

Lo scolo mostra come potrebbe funzionare un generatore a conduttore, sfruttando la forte corrente ascendente di aria calda raccolta dalla marion e vento costituita da una tettoia di vetro situata in fondo alla stanza di montagna

Lo scolo mostra come potrebbe funzionare un generatore a conduttore, sfruttando la forte corrente ascendente di aria calda raccolta dalla marion e vento costituita da una tettoia di vetro situata in fondo alla stanza di montagna

Lo scolo mostra come potrebbe funzionare un generatore a conduttore, sfruttando la forte corrente ascendente di aria calda raccolta dalla marion e vento costituita da una tettoia di vetro situata in fondo alla stanza di montagna

Lo scolo mostra come potrebbe funzionare un generatore a conduttore, sfruttando la forte corrente ascendente di aria calda raccolta dalla marion e vento costituita da una tettoia di vetro situata in fondo alla stanza di montagna

Lo scolo mostra come potrebbe funzionare un generatore a conduttore, sfruttando la forte corrente ascendente di aria calda raccolta dalla marion e vento costituita da una tettoia di vetro situata in fondo alla stanza di montagna

Lo scolo mostra come potrebbe funzionare un generatore a conduttore, sfruttando la forte corrente ascendente di aria calda raccolta dalla marion e vento costituita da una tettoia di vetro situata in fondo alla stanza di montagna

Lo scolo mostra come potrebbe funzionare un generatore a conduttore, sfruttando la forte corrente ascendente di aria calda raccolta dalla marion e vento costituita da una tettoia di vetro situata in fondo alla stanza di montagna

Lo scolo mostra come potrebbe funzionare un generatore a conduttore, sfruttando la forte corrente ascendente di aria calda raccolta dalla marion e vento costituita da una tettoia di vetro situata in fondo alla stanza di montagna

Lo scolo mostra come potrebbe funzionare un generatore a conduttore, sfruttando la forte corrente ascendente di aria calda raccolta dalla marion e vento costituita da una tettoia di vetro situata in fondo alla stanza di montagna

Lo scolo mostra come potrebbe funzionare un generatore a conduttore, sfruttando la forte corrente ascendente di aria calda raccolta dalla marion e vento costituita da una tettoia di vetro situata in fondo alla stanza di montagna

Lo scolo mostra come potrebbe funzionare un generatore a conduttore, sfruttando la forte corrente ascendente di aria calda raccolta dalla marion e vento costituita da una tettoia di vetro situata in fondo alla stanza di montagna



Aeromotore già in funzione a S. Margherita in Somalia

Lo scolo mostra come potrebbe funzionare un generatore a conduttore, sfruttando la forte corrente ascendente di aria calda raccolta dalla marion e vento costituita da una tettoia di vetro situata in fondo alla stanza di montagna

Lo scolo mostra come potrebbe funzionare un generatore a conduttore, sfruttando la forte corrente ascendente di aria calda raccolta dalla marion e vento costituita da una tettoia di vetro situata in fondo alla stanza di montagna

Lo scolo mostra come potrebbe funzionare un generatore a conduttore, sfruttando la forte corrente ascendente di aria calda raccolta dalla marion e vento costituita da una tettoia di vetro situata in fondo alla stanza di montagna

Lo scolo mostra come potrebbe funzionare un generatore a conduttore, sfruttando la forte corrente ascendente di aria calda raccolta dalla marion e vento costituita da una tettoia di vetro situata in fondo alla stanza di montagna

Lo scolo mostra come potrebbe funzionare un generatore a conduttore, sfruttando la forte corrente ascendente di aria calda raccolta dalla marion e vento costituita da una tettoia di vetro situata in fondo alla stanza di montagna

Lo scolo mostra come potrebbe funzionare un generatore a conduttore, sfruttando la forte corrente ascendente di aria calda raccolta dalla marion e vento costituita da una tettoia di vetro situata in fondo alla stanza di montagna

Lo scolo mostra come potrebbe funzionare un generatore a conduttore, sfruttando la forte corrente ascendente di aria calda raccolta dalla marion e vento costituita da una tettoia di vetro situata in fondo alla stanza di montagna

Lo scolo mostra come potrebbe funzionare un generatore a conduttore, sfruttando la forte corrente ascendente di aria calda raccolta dalla marion e vento costituita da una tettoia di vetro situata in fondo alla stanza di montagna

Lo scolo mostra come potrebbe funzionare un generatore a conduttore, sfruttando la forte corrente ascendente di aria calda raccolta dalla marion e vento costituita da una tettoia di vetro situata in fondo alla stanza di montagna

Lo scolo mostra come potrebbe funzionare un generatore a conduttore, sfruttando la forte corrente ascendente di aria calda raccolta dalla marion e vento costituita da una tettoia di vetro situata in fondo alla stanza di montagna

Lo scolo mostra come potrebbe funzionare un generatore a conduttore, sfruttando la forte corrente ascendente di aria calda raccolta dalla marion e vento costituita da una tettoia di vetro situata in fondo alla stanza di montagna

Lo scolo mostra come potrebbe funzionare un generatore a conduttore, sfruttando la forte corrente ascendente di aria calda raccolta dalla marion e vento costituita da una tettoia di vetro situata in fondo alla stanza di montagna

Lo scolo mostra come potrebbe funzionare un generatore a conduttore, sfruttando la forte corrente ascendente di aria calda raccolta dalla marion e vento costituita da una tettoia di vetro situata in fondo alla stanza di montagna

Lo scolo mostra come potrebbe funzionare un generatore a conduttore, sfruttando la forte corrente ascendente di aria calda raccolta dalla marion e vento costituita da una tettoia di vetro situata in fondo alla stanza di montagna

Lo scolo mostra come potrebbe funzionare un generatore a conduttore, sfruttando la forte corrente ascendente di aria calda raccolta dalla marion e vento costituita da una tettoia di vetro situata in fondo alla stanza di montagna

Lo scolo mostra come potrebbe funzionare un generatore a conduttore, sfruttando la forte corrente ascendente di aria calda raccolta dalla marion e vento costituita da una tettoia di vetro situata in fondo alla stanza di montagna

Lo scolo mostra come potrebbe funzionare un generatore a conduttore, sfruttando la forte corrente ascendente di aria calda raccolta dalla marion e vento costituita da una tettoia di vetro situata in fondo alla stanza di montagna

Lo scolo mostra come potrebbe funzionare un generatore a conduttore, sfruttando la forte corrente ascendente di aria calda raccolta dalla marion e vento costituita da una tettoia di vetro situata in fondo alla stanza di montagna

Lo scolo mostra come potrebbe funzionare un generatore a conduttore, sfruttando la forte corrente ascendente di aria calda raccolta dalla marion e vento costituita da una tettoia di vetro situata in fondo alla stanza di montagna

Lo scolo mostra come potrebbe funzionare un generatore a conduttore, sfruttando la forte corrente ascendente di aria calda raccolta dalla marion e vento costituita da una tettoia di vetro situata in fondo alla stanza di montagna

Lo scolo mostra come potrebbe funzionare un generatore a conduttore, sfruttando la forte corrente ascendente di aria calda raccolta dalla marion e vento costituita da una tettoia di vetro situata in fondo alla stanza di montagna



La pompa Andreini attivata a Tripoli con soddisfacenti risultati

Lo scolo mostra come potrebbe funzionare un generatore a conduttore, sfruttando la forte corrente ascendente di aria calda raccolta dalla marion e vento costituita da una tettoia di vetro situata in fondo alla stanza di montagna

Lo scolo mostra come potrebbe funzionare un generatore a conduttore, sfruttando la forte corrente ascendente di aria calda raccolta

